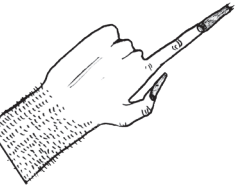




Jaka jest Twoja definicja
brzydoty w sztuce?
Z podanych określeń wybierz te,
które opisują piękno.
Utwórz ich przeciwieństwa.

≈ symetryczny ≈ idealny ≈ harmonijny ≈ wzniosły
≈ cudowny ≈ wyrafinowany ≈ godny podziwu
≈ przyjemny ≈ naturalny ≈ doskonały ≈ dobry
≈ urokliwy ≈ odpowiedni ≈ wdzięczny ≈ miły ≈
oryginalny ≈ proporcjonalny ≈ prosty ≈ subtelny ≈



Brzydota i deformacja
w sztuce średniowiecznej.

W Galerii Sztuki
Średniowiecznej znajdź
trzy dzieła, które zawierają
elementy deformacji.
Jaką pełni ona funkcję?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Kwaterna z Poliptyku
Grudziądzkiego, ok. 1390

PIĘKNO	BRZYDOTA



Chrystus Ukrzyżowany,
ok. 1360



Przyjrzyj się obrazowi Konrada Krzyżanowskiego *Portret Pelagii Witostawskiej*.



Dzieła sztuki mogą być inspiracją między innymi dla poetów i muzyków. Porównaj obraz Wojciecha Linkego *Autobus* z 1961 roku z tekstem piosenki *W czerwonym autobusie* Jacka Kaczmarskiego z 1981 roku.

Jaką rolę pełni brzydota w obrazie?

.....

Jakie słowa piosenki Jacka Kaczmarskiego wskazują na brzydotę postaci?

.....

Zaznacz w tekście postacie, które odnajdujesz na obrazie.



Jak wygląda postać?

.....

Opisz kolorystykę obrazu.

.....

Jaka jest kompozycja?

.....

Jakie uczucia wzbudza ten obraz?

.....

Jest piękny czy brzydki? Zapraszamy do dyskusji.

.....

*Pędzimy przez Polską dzicz
Wertepy chaszcze błota
Patrz w tył tam nie ma nic
Żaloba i sromota
Patrz w przód tam raz po raz
Cel mgłą niebieską kusi
Tam chce być każdy z nas
Kto nie chce chcieć - ten musi!
W Czerwonym Autobusie!
W Czerwonym Autobusie!
W Czerwonym Autobusie mija czas!
Tu stoi młody Żyd
Nos zdradza Żyd czy nie Żyd
I jakby mu było wstyd
Że mimo wszystko przeżył
A baba z koszem jaj
Już szepce do człowieka
- Wie o tym cały kraj
Że Żydzi to bezpieka!
Więc na co jeszcze czekasz!
Więc na co jeszcze czekasz!
Więc na co jeszcze czekasz!
W mordę daj!
Inteligentna twarz
Co słucha zamiast mówić
Tors otulony w płaszcz
Szyty na miarę spluwy
A kierowniczy układ
Czerwony wiodąc wóz
Bezgłowa dźwierz kukła -*

*Generalissimus!
Dziełem tych dwóch marszruta!
Dziełem tych dwóch marszruta!
Dziełem tych dwóch marszruta!
Luz i mus!
Za robotnikiem ksiądz
Za księdzem kosynierzy
I ktoś się modli klnąc
Ktoś bluźni ale wierzy
Proletariacki herszt
Kapować coś zaczyna
Więc prosty robi gest
I rękę w łokciu zgina!
Nie ruszy go lawina!
Nie ruszy go lawina!
Nie ruszy go lawina!
Mocny jest!
A z tyłu stary dziad
W objęcia wziął prawiczkę
Złośliwy czyha czart
W nadziei na duszyczkę
Upiorów małych rząd
Zwieszony u poręczu
W żyty nam sący trąd
Zatruje! I udręczy!
Za oknem Polska w tęczy!
Za oknem Polska w tęczy!
Za oknem Polska w tęczy!
Jedźmy stąd!*

